

ZE PAULO BECKER

BIOGRAPHIE

A 35 ans, Zé Paulo Becker, à peine émergé de la nouvelle scène instrumentale brésilienne, est déjà en train de marquer son époque.

Dans la lignée des grands guitaristes brésiliens, il nous distille autant la musicalité de ses compositions originales, que l'ingéniosité de ses arrangements et la richesse de son interprétation.

En plus d'adaptations pour la guitare des grands thèmes de la musique populaire brésilienne, Zé Paulo Becker est un compositeur hors-pair, inspiré par le Brésil tout entier : du Baião, Chamego et Galope du Nord au Chamamé du Sud, en passant bien sûr par la Samba et le Choro de Rio de Janeiro.

Grâce à son jeu clair, sans concessions, doté d'une batida forte et décidée où transparaît l'âme généreuse du Brésil, et qui rappelle celle de Baden Powell, Zé Paulo Becker est un des nouveaux génies de la guitare brésilienne. La relève est assurée.

Né à Rio de Janeiro il y a 35 ans, Zé Paulo Becker commence ses études de guitare à dix ans avec Paulo Rogério Viana. Il étudie ensuite avec des maîtres comme Turíbio Santos, Marco Pereira, Léo Soares et Nicolas Barros



La carrière classique

Il obtient son diplôme de guitariste à Uni-Rio et sa Maîtrise à l'UFRJ. Sa thèse avait pour titre "le rôle de la guitare 6 cordes dans la formation traditionnelle de choro". Il débute une carrière de guitariste classique, et joue dans les principales villes du Brésil. Il se présente également comme soliste en Grande-Bretagne et en France. Il est primé dans divers concours nationaux de guitare. Parmi eux, il obtient les premières places au Concours National Villa-Lobos et au Prix Turíbio Santos en 1990, et la troisième place au prestigieux Concours International Villa-Lobos en 1992.

La carrière populaire

Dès 1994, il décide de se tourner vers la musique populaire. Il joue alors avec des artistes comme Zé Renato, Elza Soares, Wagner Tiso, Elton Medeiros, Armandinho, Francis Hime, Marco Pereira, Marcos Ariel, Déo Rian, Maurício Carrilho, Dona Ivone Lara, Paulinho Moska, Henrique Cazes, Yamandú Costa, entre autres.

Le Trio Madeira Brasil

En 1996, il fonde, avec Ronaldo do Bandolim et Marcello Gonçalves, le Trio Madeira Brasil, un des plus importants groupes de choro actuel, qui se fit remarquer au Free Jazz Festival de 1999 et avec qui il produit l'album du même nom. Le Trio Madeira a toujours une activité intense au Brésil et à l'étranger, (Amérique du Sud, Europe et même Pacifique.). Avec le Trio Madeira Brasil, il se présente également aux côtés de grands compositeurs comme Egberto Gismonti à São Paulo en 1998. En 2001, il participe à l'enregistrement du DVD français sur Baden Powell, "Velho Amigo".

Les "Parcerias" (collaborations)

Elles sont multiples. Zé Paulo Becker est toujours quelque part dans la fiche technique de n'importe quel album de musique populaire brésilienne. Il est aussi membre du "Octeto Bach in Brazil" qui enregistra un CD sur le label EMI Classics et qui se produit ensuite en Europe en 2000. Enfin, il est depuis 2000, le guitariste de la chanteuse de samba Elza Soares, et a participé à l'enregistrement de l'album Do Côquix até o Pescoço.

La carrière solo

Zé Paulo Becker enregistre son premier album solo "Lendas Brasileiras" en 2000, avec 12 arrangements de thèmes populaires pour guitare. Un album qui reçoit un grand accueil par la critique, saluant son ingéniosité et sa musicalité.

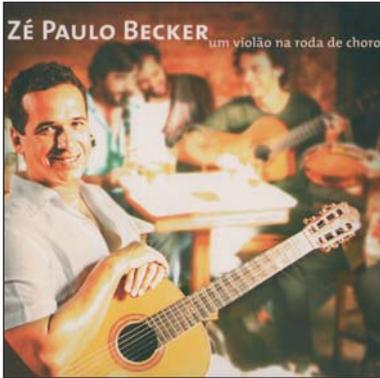
Il sort fin 2003 son deuxième album, "Sob o Redentor", entièrement composé de musiques originales et dans lequel participent les plus grands artistes du moment : Dominguinhos, Elza Soares, Yamandú Costa, Marcos Suzano, Zé da Velha e Silvério Pontes, Leandro Braga, Humberto Araújo, Chiquinho Chagas, Beto Cazes, Arismar do Espírito Santo, Dirceu Leite, Jayme Vignoli, entre autres. Dans cet album, il enregistre aussi deux morceaux avec les paroles d'un des grands poètes de la MPB, Aldir Blanc (partenaire entre autres de João Bosco et Guinga).



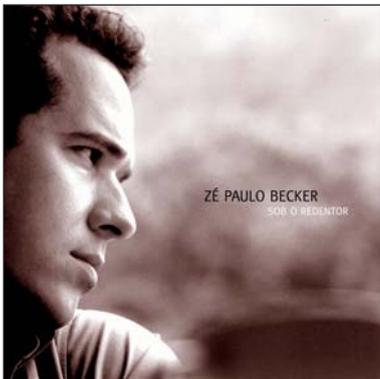
PHOTOS © Dudu Miranda

ZE PAULO BECKER

DISCOGRAPHIE



O Violão na Roda de Choro
© 2006 Biscoito fino



Sob o Redento
© 2003 - ZPB / © 2004 Luz Azul



Lendas Brasileiras
© 2000 - ZPB / © 2004 Luz Azul