

MAURO SENISE

BIOGRAPHIE

Né en 1950 à Rio de Janeiro, Mauro Senise se forme à l'institut Villa Lobos où il étudie la flûte avec la professeur franco-brésilienne Odette Ernest Dias, et le saxophone avec le grand Paulo Moura. Il fait ensuite ses débuts professionnels en 1972 en accompagnant Rosinha De Valença, Johnny Alf et Lúcio Alves, entre autres.

Tout au long de sa carrière, dont il vient de fêter les 35 ans, il joue avec les plus grands musiciens brésiliens, qu'ils soient instrumentistes (Toninho Horta, Victor Assis Brasil, Cristóvão Bastos), compositeurs (Wagner Tiso, Luís Eça, Hermeto Paschoal, Egberto Gismonti) ou encore les plus célèbres auteurs (Milton Nascimento, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Edu Lobo, Suely Costa, et plus récemment João Donato et Ed Motta).

Grâce à son immense talent et ses vastes influences, Mauro Senise, passe aisément du jazz au classique, tout en faisant en permanence référence à la musique populaire de son pays : le membre du Rio Jazz Orchestra de 1974 à 1978 forme également avec Rosana Lanzelotte (harpe) et David Chew (violoncelle) un trio de musique de chambre qui présente des pièces de Bach, Haendel, Telemann, Mozart, Villa-Lobos. Et il est aussi à l'origine du Quinteto Pixinguinha qui rend un majestueux hommage au grand maître du choro.

Mauro Senise expérimente ses projets instrumentaux au fil des nombreux groupes qu'il a créés : Mandengo (avec entre autres Tomás Improta et Raúl Mascarenhas), puis Alquimia (avec Robertinho Silva et Zeca Assumpção), et plus récemment Cama de Gato fondé avec Pascoal Meirelles en 1985, qui compte 6 albums à son actif, et dont le dernier, Água de Chuva, a remporté un vif succès et a donné lieu à une tournée internationale passant par l'Europe et les deux Amériques.

Étendant toujours plus loin les frontières de sa créativité, il décline son art en de multiples formations, soit au sein du Mauro Senise Quarteto ou avec le Trio Peranzetta Senise Chew, ou encore lors de ses duos avec le pianiste Gilson Peranzetta, le guitariste Romero Lubambo, ou avec son vieux comparse Raúl Mascarenhas.

Durant ces six dernières années, Mauro Senise a multiplié les projets ainsi que ses apparitions dans les festivals, remportant toujours un énorme succès, tant sur le plan national (Free Jazz Festival de São Paulo) qu'international (Aruba Jazz Festival, Town Hall de New York, Malte Jazz Festival, et dernièrement au Festival de Jazz de Juan-les-Pins avec Cama de Gato en 2005).

En 2001, il sort Dançando nas nuvens avec le Mauro Senise Quarteto, dont le show de lancement à Rio enthousiasme la critique et le public et qui remporte un énorme succès au Chivas Jazz Festival, à Rio et São Paulo, aux côtés des plus grands noms du jazz du moment. En 2002, il atteint le sommet de sa production discographique solo avec Vênus. L'année suivante, Frente a Frente marque l'apogée de ses duos avec Gilson Peranzetta.

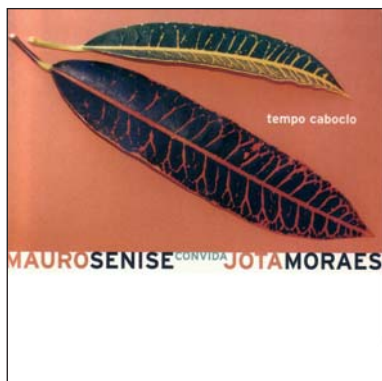
En 2005, il change une nouvelle fois de genre en présentant avec Jota Moraes, le magnifique Tempo Caboclo, hommage osé aux compositeurs classiques brésiliens comme Villa Lobos, Guerra-Peixe, ou Claudio Santoro. En 2006 enfin, il sort Casa Forte, album de musiques d'Edu Lobo, qui consacre Mauro Senise comme un des plus créatifs et des plus éclectiques instrumentistes brésiliens actuels.



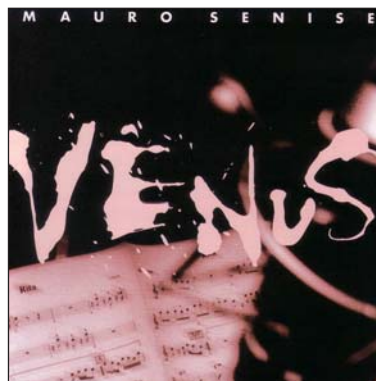
PHOTOS © Ana Luisa Marinho

MAURO SENISE

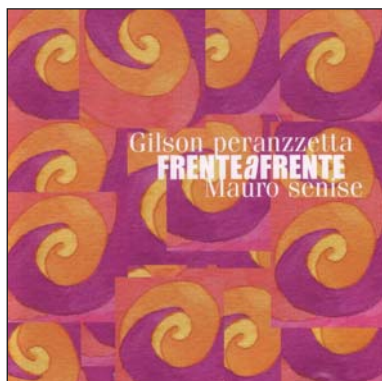
DISCOGRAPHIE



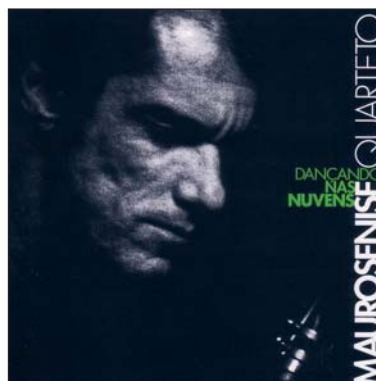
Tempo Caboclo
© 2005 Biscoito Fino



Vênus
© 2002 Independente



Frente a Frente
© 2003 Marari Discos



Dançando nas Nuvens
© 2001 Independente

Et encore :

ALBUMS SOLO

- 1988 - "Mauro Senise" (Visom)
- 1989 - "Jade" (Visom)
- 1998 - "Virtuoso" (Visom)
- 2002 - "Vênus" (independente)
- 2006 - "Casa Forte - Mauro Senise toca Edu Lobo" (Biscoito Fino)

DUOS

- 1990 - "Uma parte de nós" avec Gilson Peranzzetta (Visom)
- 1992 - "Vera Cruz" avec Gilson Peranzzetta (Visom)
- 1995 - "Pressão alta" avec Raúl Mascarenhas
- 1995 - "Sorrir" avec Gilson Peranzzetta (Marari)
- 1995 - "Paraty" avec Romero Lubambo
- 2003 - "Frente a Frente" avec Gilson Peranzzetta (Marari Discos)
- 2005 - "Tempo Caboclo" avec Jota Moraes (Biscoito Fino)

TRIOS

- 2005 - "Extra de Vários" - Trio Peranzzetta Senise Chew

MAURO SENISE QUARTETTE

- 2001 - "Dançando nas nuvens" (independente)

QUINTETO PIXINGUINHA

- 1999 - "Quinteto Pixinguinha" (independente)

CAMA DE GATO

- 1986 - "Cama de Gato" (Som da Gente)
- 1988 - "Guerra fria" (Som da Gente)
- 1990 - "Sambaíba" (Som da Gente)
- 1993 - "Dança da Lua" (Line Records)
- 1994 - "Claudio Roditi e Cama de Gato"
- 1995 - "Amendoim torrado" (Albatroz Discos)
- 2002 - "Água de chuva" (Perfil Musical)